

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	6
Die Theorie zum Verständnis der Pop-Formeln .....	9
<b>1 Der Radio-Smash-Hit</b> .....	14
Die Turn-Around-Formel .....	14
Ableitungen, Varianten und Änderungen .....	19
Weitere Ableitungen des Turn-Arounds .....	20
Beispiel „Turn-Around-Formel“ .....	22
<b>2 Die Pop-Ballade</b> .....	26
Die Pachelbel-Formel .....	26
Die Variante .....	28
Ableitungen und ähnliche Bausteine .....	29
Beispiel „Pachelbel-Formel“ .....	34
<b>3 Ein kleiner Schuss „Jazz“</b> .....	36
Die II-V-I-Formel .....	36
Erweiterungen der II-V-I-Folge .....	41
Beispiel „II-V-I-Folge“ .....	44
<b>4 Die ehrwürdige La Folia-Folge</b> .....	48
Die Formel .....	48
Ableitungen und Entwicklungen .....	52
Beispiel „La Folia“ .....	53
<b>5 „Let’s work together“</b> .....	56
Die Kombination einzelner Teile .....	56
Kombinationen von Dur und Moll .....	58
Komplexe Songs – populär gemacht .....	60
Beispiel „Kombinationen“ .....	62
<b>6 ... nothin’ but the Blues!</b> .....	66
Das Blues-Schema .....	66
Die Septimen im Blues .....	68
Die Blues-Skala .....	72
Varianten .....	75
Beispiel „Blues-Schema“ .....	78

<b>7</b>	<b>Der weiße Blues</b> .....	82
	Varianten, Änderungen und Ableitungen .....	86
	Beispiel „Der weiße Blues“ .....	89
<b>8</b>	<b>Die Doppel-Subdominant-Formel</b> .....	92
	Die Formel .....	92
	Varianten, Änderungen und Ableitungen .....	97
	Beispiel „Doppel-Subdominante“ .....	101
<b>9</b>	<b>Die progressiven Rocksongs</b> .....	104
	Varianten, Ableitungen und Ähnlichkeiten .....	110
	Beispiel „Progressive Rockformel“ .....	113
<b>10</b>	<b>Einfach, aber wild</b> .....	116
	Fast wie ein kleiner Blues .....	117
	Varianten, Ableitungen und Ähnlichkeiten .....	119
	Beispiel „Dur-Kadenz“ .....	123
<b>11</b>	<b>Scream, baby – and keep on rockin’!</b> .....	126
	Varianten, Ähnlichkeiten und Ableitungen .....	130
	Beispiel „Heavy-Formel“ .....	132
<b>12</b>	<b>Die Songwriter-Songs</b> .....	136
	Varianten, Ableitungen und Ähnlichkeiten .....	142
	Beispiel „Songwriter-Song“ .....	144
	<b>Anhang</b> .....	148