

**Druckversion**

Url: [http://www.focus.de/schule/lernen/lernatlas/tid-17599/musik-dreiklaenge-mit-hitgarantie\\_aid\\_490173.html](http://www.focus.de/schule/lernen/lernatlas/tid-17599/musik-dreiklaenge-mit-hitgarantie_aid_490173.html)

22.03.2010, 13:39

**Musik****Dreiklänge mit Hitgarantie**

**Was haben Ohrwürmer wie „Complicated“ von Avril Lavigne, „Just Like a Pill“ von Pink, „Summer of 69“ von Bryan Adams, „Das Spiel“ von Annett Louisan und „Please Mr. Postman“ von den Beatles gemeinsam?**

Von FOCUS-Redakteurin *Monika Holthoff-Stenger*

Kaum zu glauben: Alle genannten Songs – von „Mr. Postman“ bis „Complicated“ – basieren auf vier Dreiklängen, die sich in immer gleicher Reihenfolge wiederholen. Der Musikwissenschaftler und Gitarrist Volkmar Kramarz hat diese Akkordfolge in seinem Buch „Die Pop-Formeln“ aufgespürt und sie „Turn-Around“ getauft.



Geheimtipp: Mit einer [colourbox.com](http://colourbox.com) einfachen Akkordfolge lassen sich viele Popsongs begleiten

Die von Kramarz entschlüsselte Akkordfolge gehört zu den erfolgreichsten Harmoniewendungen der Popgeschichte und lautet: T Tp S D. Was bedeutet diese Buchstabenreihe, und was hat sie mit dem imposanten Klanggebilde eines Smash-Hits zu tun?

**Die Allround-Popformel**

Musiker nutzen die Buchstaben T, Tp, S und D, um bestimmte Stufen auf einer Tonleiter zu bezeichnen. T steht für **Tonika**, T für **Tonikaparallele**, S für **Subdominante** und D für **Dominante** – die erste, sechste, vierte und fünfte Stufe auf der Tonleiter.

Hinter der „Turn-Around“-Formel verbirgt sich also eine Folge von Dreiklängen auf bestimmten Tonstufen, zu der die Stars mithilfe von Instrumenten oder Gesang eine passende melodische Hauptstimme setzen. Gitarristen oder Pianisten, die Songs mit dem „Turn-Around“ in der Tonart C-Dur unterlegen, spielen in immer wiederkehrender Reihenfolge die Akkorde: c-e-g, a-c-e, f-a-c und g-h-d.

**Beispiel zur Turn-Around-Formel**

Weitere Beispiele zur Turn-Around-Formel auf Seite 2

**Die Herz-Schmerz-Formel**

Zwölf solcher Harmoniefolgen ziehen sich seit Jahrzehnten wie ein dicker roter Faden durch das angesagte musikalische Geschehen und prägen das, was wir Popmusik nennen. Die älteste Formel ist nicht 10 und nicht 50, sondern rund 300

Jahre alt. So lange ist es her, dass der Komponist Johann Pachelbel seinen berühmten Kanon in D-Dur schrieb – und die Akkordfolge, die sich unaufhörlich durch dieses Werk zieht: die Pachelbel-Formel. Das Originalstück war noch nie in den Pop-Charts, ist aber trotzdem Vorbild für unzählige, weltweit erfolgreiche Hits.

Besonders gut eignet sich die Formel für Stücke, die eher dramatisch und aussagekräftig sein wollen, die ans Herz gehen, große Gefühle wecken und auch recht pompös sein können. Der Song „Walkin´ on the milky Way“ der Gruppe *Orchestral Manouvres in the Dark (OMD)* gehört genauso dazu, wie „Lemon Tree“ der deutschen Formation *Fool`s Garden*, „When a man loves a woman“ von *Percy Sledge* oder „Piano Man“, einer der größten Hits von *Billy Joel*.

### **Beispiel zur Pachelbel-Formel**

*Weitere Beispiele zur Pachelbel-Formel auf Seite 3*

In der aktuellen Ausgabe von FOCUS-SCHULE lernen Schüler ab der 6. Klasse, warum Harmonielehre gar nicht öde ist, wie auch Anfänger ihre Pop-Stars auf dem Keyboard begleiten können und wie sie sich die wichtigsten Akkorde ganz leicht einprägen können.

Die **neue FOCUS-SCHULE-Ausgabe** gibt es ab 24. März Handel oder versandkostenfrei direkt über unseren Heftservice ([focusbestell@burdadirect.de](mailto:focusbestell@burdadirect.de))

---

## **Beispiele zur Turn-Around-Formel**

Diese Songs kann jeder begleiten, der die vier Dreiklänge der Turn-Around-Formel „drauf hat“.

---

## **Beispiele zur Pachelbel-Formel**

Diese Songs kann jeder begleiten, der die Akkordfolge der Pachelbel-Formel kennt.

### **Fools Garden – Lemon Tree**



---

Foto: [colourbox.com](http://colourbox.com)

Copyright © FOCUS Online 1996-2010