



Geld, Tom van der EAR Training

Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker mit integrierter Jazzharmonielehre

„EAR Training deckt die Grundlagen der Jazz-Theorie umfassend ab und ist so systematisch aufgebaut, dass ein Schüler oder eine Schülerin allein mit dem Buch arbeiten kann. Darüber hinaus ist es als Text mit Aufgabenstellungen hervorragend für den Unterricht geeignet. Es deckt die Bereiche Gehör, Theorie und zum Teil sogar Rhythmus ab.

Die Kombination all dieser Elemente macht dieses Buch zur Pflichtlektüre für Einsteiger in die Jazz- und Popmusik.“ (D. Liebman)

Ausgabe mit 3 CDs (dt./engl.)

190 S. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-5096-1
ISBN 3-7957-5096-2
ED 8324 € 54,95 / sFr 94,00

Geller, Herb Cross Over

Jazz & Rock Training
Improvisations-Anleitung für alle Instrumente

deutsche Ausgabe
ISMN M-001-07839-9
ED 7504 € 17,95

englische Ausgabe
ISMN M-2201-1562-2
ED 12364 € 20,95

Jahnke, Marlis Der Weg zum Popstar

Vom Demo bis in die Top 10
Das Handbuch für Musiker, Bands und Produzenten – der Ratgeber für alle, die in die Charts wollen!

178 S. – 20 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-5123-4
ISBN 3-7957-5123-3
SPL 1031 € 19,95 / sFr 34,00

Das Jazzpublikum

Zur Sozialpsychologie einer kulturellen Minderheit

(Dollase/Rüsenberg/Stollenwerk)

Wer sind die Besucher von Jazzkonzerten? Wie sind sie über Jazz informiert? Welche Bedeutung hat Jazz für sie? Wie ist ihr soziales und politisches Selbstverständnis? Wie tolerant sind sie gegenüber anderen Musikarten? Was interessiert sie außer Jazz?

Die Autoren legen mit diesem Buch die erste empirisch fundierte Analyse des deutschen Jazzpublikums vor.
236 S. – 82 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-2411-5
ISBN 3-7957-2411-2
ED 6813 uPr. € 12,95 / sFr 23,60



Jungbluth, Axel Jazz-Harmonielehre

Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung.

Funktionsharmonik und Modalität
(Studienbuch Musik)

Das grundlegende Lehr- und Arbeitsbuch zur Jazz-Harmonielehre für Unterricht und Selbststudium. Ideal für jeden Musiker, Studenten und Konzertbesucher.

178 S. – 204 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-8722-6
ISBN 3-7957-8722-X
ED 8722 € 19,95 / sFr 35,00

Kramarz, Volkmar Harmonieanalyse der Rockmusik

Von Folk und Blues zu Rock und New Wave
Beginnend bei Folk und frühem Blues wird ein roter Faden bis zum modernen Rock und Richtungen wie Punk und New Wave gezogen. Hier wird ein zusammenfassender musiktheoretischer Überblick über den Rock und seine Vorläuferstile ermöglicht,

der sowohl wissenschaftlichen Anforderungen genügt als auch dem interessierten Laien einen hilfreichen Einblick in Rock-Harmonik und -Melodik gewährt.

212 S. – 168 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-1785-8
ISBN 3-7957-1785-X
ED 7100 € 24,95 / sFr 43,70

Krause, Rudolf / Schaper, Heinz-Christian Jazz compact

Ursprung – Entwicklung – Spielpraxis

„Jazz compact“ bietet einen Einblick in die Musik des Jazz und schafft die Voraussetzungen zum Erkennen von Jazzelementen in der Musik. Neben einem Überblick über die verschiedenen Stilarten des Jazz werden sein Einfluss auf die Kunstmusik und die Berührungspunkte zur Pop-Musik aufgezeigt. Neben den grundlegenden Informationen über Geschichte, Entwicklung und Aktualität des Jazz werden seine gesellschaftliche Funktion und seine musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten beschrieben und systematisch für eine Anwendung aufbereitet.

168 S. – 102 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-7957-2337-8
ISBN 3-7957-2337-X
ED 8834 € 9,95 / sFr 18,20



Pflicht, Stephan Musical-Führer

Die erfolgreichsten Musicals von A bis Z
nähere Informationen s. in Rubrik

„Nachschlagewerke / Lexika“
423 S. – 30 Abb. – Broschur
ISBN-13: 978-3-254-08365-4
ISBN 3-254-08365-2
SEM 8365 € 14,95 / sFr 26,90